

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Устное народное творчество в детском саду
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №13)

Разработчики:

Киркина Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.09.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - познакомить будущих воспитателей с устным народным творчеством, его своеобразием и спецификой, с особенностями и методикой использования в образовательном процессе ДОО, формировать гражданскую, патриотическую и нравственно-этическую позиции студентов на основе знакомства с фольклором как частью национальной духовной культуры.

Задачи дисциплины:

- формирование современного научного представления о фольклоре как феномене культуры;
- изучение студентами произведений русского и переводного фольклора;
- усвоение понятийно-категориального аппарата фольклористики;
- знакомство студентов с современными практиками использования фольклорных жанров в детских дошкольных учреждениях;
- изучение поэтики и способов бытования малых фольклорных жанров в детских сообществах;
- изучение методики использования фольклора в образовательном процессе ДОО.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.02 «Устное народное творчество в детском саду» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература и технологии литературного развития», «Мордовская детская литература»

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Устное народное творчество в детском саду» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.В.21 «Детская литература и технологии литературного развития»

Б1.В.ДВ.16.01 Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Устное народное творчество в детском саду» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.12 Этнопедагогика

ФТД.В.03 Педагогика и методика профессионально-творческой подготовки педагога;

Б1.В.01 Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Устное народное творчество в детском саду», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать: – специфику фольклорных жанров, видов, родов; - литературную традицию малых жанров детского фольклора. Уметь: – выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения; – проводить сравнительный анализ состояний исследований по детскому фольклору. Владеть: – системой знаний о своеобразии устного народного творчества; – методическими умениями по анализу и группировке фольклорного материала для разного дошкольного возраста.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - способы включения малых фольклорных жанров в современные программы детских дошкольных учреждений; - средства художественной выразительности, свойственные фольклорным жанрам; особенности бытования считалок, скороговорок, загадок, небылиц в современном детском сообществе. Уметь: – проектировать занятие в группе детского сада на материале фольклорных жанров; – давать объективную оценку произведениям фольклора; – уметь отбирать фольклорные произведения для разных возрастов. Владеть: - учебно-научной речью, аргументацией; - терминологическим аппаратом, методикой анализа фольклорных текстов; – методиками организации занятий в группе

	детского сада на материале фольклорных жанров; – методикой работы с книгой.
ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - исследования фольклористов и педагогов, посвященные фольклорным жанрам; – классические издания фольклора и региональные публикации текстов; – фольклорные тексты (в первую очередь тексты, включаемые в программы для ДОУ). Уметь: – осуществлять анализ фольклорных произведений. Владеть: - навыками анализа идейно-художественной сущности фольклорных произведений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины **Модуль 1. Народное поэтическое творчество:**

Специфика детского фольклора, его жанры и классификация. Поэзия пестования. Бытовой и потешный фольклор. Сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки. Игровой фольклор. Детский смеховой фольклор. Происхождение, собирание, изучение и значение календарно - обрядовой поэзии. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.

Модуль 2. Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ:

Методика работы с фольклором. Фольклорные занятия: значение, принципы построения. Роль фольклора, родной культуры, народного искусства в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии детей. Формирование у детей интереса к фольклору. Использование малых фольклорных форм для формирования образной речи дошкольников. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей.

5.2. Содержание дисциплины: **Лекции (4 ч.)**

Модуль 1. Народное поэтическое творчество (2 ч.)

Тема 1. Специфика устного народного творчества, его жанры и классификация (2 ч.)
Специфика детского фольклора, его жанры и классификация.

Модуль 2. Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ (2 ч.)

Тема 2. Методика работы с фольклором (2 ч.)

Методика работы с фольклором. Фольклорные занятия: значение, принципы построения. Роль фольклора, родной культуры, народного искусства в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии детей.

53. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Народное поэтическое творчество (4 ч.)

Тема 1. Поэзия пестования (2 ч.)

1. Каковы основные теории происхождения колыбельных песен.
2. Назовите ритмико-стилевое своеобразие императивных песен.
3. Элементы заговора в колыбельной песне: роль обращений, своеобразие структуры, образная и мотивная системы.
4. Почему после колыбельных песен начинают исполнять потешки и пестушки?
5. Что такое «поэзия пестования»?
6. Особая роль пестушек в развитии ребенка?
7. Каково содержание пестушек?
8. Почему пестушки близки к заговорам?
9. Чем пестушки отличаются от потешек?
10. Чему и как обучают потешки?
11. Каковы особенности потешек?
12. Зачем в потешках используют приговоры?
13. Почему прибаутки имеют стихотворную форму?
14. Как прибаутки и песенки соотносятся с «взрослым» фольклором?
15. Каковы особенности прибауток?

Тема 2. Календарно - обрядовая поэзия (2 ч.)

1. Что входит в понятие «обрядовый фольклор»?
2. Кто первым определил «детский народный календарь» как самостоятельный раздел детского фольклора?
3. Каковы основные особенности «детского народного календаря»?
4. Какие жанры стали составляющей детского календаря?
5. Почему они сохранились именно в детской среде?
6. Почему наибольшее количество текстов посвящено зимним праздникам?
7. В каких литературных произведениях и почему мы находим эпизоды из детского календаря?
8. Почему календарные песни носят обрядовый характер?
9. По какому принципу вы бы выстроили свой календарный цикл?
10. Какие игры встречаются в «детском народном календаре»?
11. Кто и почему чаще являлся исполнителем обряда?
12. Почему использовалась вопросно-ответная композиция?
13. Какие элементы являлись повторяющимися?
14. Какие особенности закличек позволяют говорить об их связи с обрядовой поэзией?
15. К кому и почему обращались в закличках?
16. Какие произведения относят к небылицам?
17. О чем и почему рассказывается в небылицах?
18. Можно ли провести различие между небылицей и перевертышем?
19. Почему основным атрибутивным признаком считается антропоморфизм?
20. Какова рифмовка небылиц?

Модуль 2. Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ (2 ч.)

Тема 3. Методика работы с фольклором (2 ч.)

1. Приемы языковой игры в детском фольклоре.
2. Виды повторов.
3. Своеобразие языковой игры в скороговорках, каламбурах, поддевках.
4. Использование игровых элементов в творчестве писателей (на примере поэзии К. И. Чуковского или С. Я. Маршака).
5. Показать, почему Э. Успенский использует стилизацию, а не игровые средства.
6. Роль фольклора, родной культуры, народного искусства в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии детей. Формирование у детей интереса к фольклору.
7. Фольклор в физическом воспитании и повседневной жизни малышей.
8. Методы и приёмы формирования интереса к фольклору.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Двенадцатый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Народное поэтическое творчество (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Написать сообщение на тему «История собирания и изучения детского фольклора

Вписать в педкопилку колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, приговорки и т.д.

Подобрать практический материал по теме

Сделать подборку игр и хороводов и записать в педкопилку

Пополнить педкопилку, играми-драматизациями, сценариями театра Петрушки
Рассмотреть обряды, их классификацию

Запланировать работу с детьми по ознакомлению с зимними и весенними календарно-обрядовыми обычаями и праздниками

Составить план работы с детьми по ознакомлению с обычаями, праздниками, календарными работами на период зима- весна

Дополнить педкопилку сценариями праздников, литературным материалом

Составить план работы с детьми по ознакомлению с обычаями, праздниками, календарными работами на летне-осенний период

Модуль 2. Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Раскрыть значение фольклора в воспитании и развитии детей Разработать конспект занятий по ознакомлению с фольклором

Рассмотреть методику использования фольклора в физическом воспитании дошкольников Произвести отбор песен в соответствии с возрастом детей

Рассмотреть возможность использования русских народных песен в различных видах деятельности детей

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ОПК-2, ПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Народное поэтическое творчество.
ОПК-2, ПК-1, ПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дошкольная педагогика, Летняя педагогическая практика, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Педагогика, Педагогика инклюзивного образования, Педагогика одаренных детей, Педагогический практикум, Психология, Психология инклюзивного образования, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Теория и методика развития детской изобразительной деятельности, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современные системы дошкольного образования за рубежом, Теория и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и технологии экологического образования детей, Теория и технологии физического воспитания детей, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Формирование этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста, Технологии познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста, Современные педагогические технологии дошкольного образования, Актуальные вопросы развития дошкольного образования в условиях стандартизации, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках, Театрализованная деятельность дошкольников, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Устное народное творчество в детском саду, Развитие дошкольников в группах кратковременного пребывания, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Педагогические особенности дошкольного образования.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные вопросы развития дошкольного образования в условиях стандартизации, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Детская практическая психология, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, История дошкольного образования, Комнатные растения в интерьере детского сада, Лингвистика детской речи, Методика экспертных оценок деятельности дошкольных образовательных учреждений, Методология и методика психолого-педагогических исследований, Образовательные программы для детей дошкольного возраста, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, Педагогическая практика,

Педагогические особенности дошкольного образования, Педагогический практикум, Подготовка студентов к обучению детей грамоте, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Психолого-педагогическая диагностика, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Психотехнологии развития дошкольника, Развитие дошкольников в группах кратковременного пребывания, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Современные педагогические технологии дошкольного образования, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Современные технологии в дошкольном образовании, Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста, Теория и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и технологии развития речи, Теория и технологии физического воспитания детей, Теория и технологии экологического образования детей, Теория обучения детей дошкольного возраста, Технические средства обучения, Технологии познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками, Технологии развития речи двуязычных дошкольников, Устное народное творчество в детском саду, Формирование этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области, специфику фольклорных жанров, видов, родов, способы включения малых фольклорных жанров в современные программы детских дошкольных учреждений, средства художественной выразительности, свойственные фольклорным жанрам. Демонстрирует умение проектировать занятие в группе детского сада на материале фольклорных жанров, выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, отбирать фольклорные произведения для разных возрастов. Владеет системой знаний о своеобразии устного народного творчества, навыками анализа идейно-художественной сущности фольклорных произведений, методиками организации занятий в группе детского сада на материале фольклорных жанров.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Народное поэтическое творчество

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Раскрыть понятия «фольклор», «фольклористика» и специфику фольклора в сравнении с литературой

2. Рассмотреть историю и особенности русского народного календаря

3. Дать развернутую характеристику сказке ее общим признакам, классификации

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Обосновать использование малых фольклорных форм для формирования образной речи дошкольников

Модуль 2: Использование устного народного творчества в образовательном процессе ДОУ

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Обосновать критерии отбора произведений устного народного творчества для круга детского чтения

2. Раскрыть роль фольклора, родной культуры, народного искусства в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии детей

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Показать на конкретных примерах использование произведений фольклора на занятиях по развитию речи

2. Дать развернутую характеристику методике работы с произведениями устного народного творчества

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2. Показать на конкретных примерах использование произведений фольклора на занятиях по развитию речи.

3. Предложить тематику праздников и развлечений, включающих произведения устного народного творчества

8.4 Вопросы промежуточной аттестации Двенадцатый триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)

1. Раскрыть понятия «фольклор», «фольклористика» и специфику фольклора в сравнении с литературой.

2. Рассмотреть понятие фольклорного жанра, критерии выделения жанра, систему жанров русского фольклора.

3. Раскрыть понятие ритуала. Рассмотреть виды обрядов.

4. Дать общую характеристику обрядового фольклора, ее основным жанрам.

5. Рассмотреть историю и особенности русского народного календаря.

6. Дать развернутую характеристику календарно-обрядовому фольклору - цикл зимние праздники.

7. Дать развернутую характеристику календарно-обрядовому фольклору - цикл весенние праздники.

8. Дать развернутую характеристику календарно-обрядовому фольклору - цикл летне-осенние праздники.

9. Проанализировать волшебную сказку. Ее жанровые характеристики, поэтику и стилистику.

10. Дать развернутую характеристику сказке ее общим признакам, классификации.

11. Проанализировать сказки о животных, их поэтическое своеобразие и воспитательную направленность.

12. Дать развернутую характеристику русской бытовой сказке (анализ одной из сказок).

13. Рассмотреть поэтику лирической песни.

14. Рассмотреть генезис и художественный стиль колыбельной песни, пестушек, потешек, прибауток.

15. Рассмотреть поэтику и ритмику колыбельных песен.

16. Охарактеризовать игровой фольклор.

17. Раскрыть историю народного театра, его разновидности.

18. Раскрыть виды детского смехового фольклора: прозвища, дразнилки, поддевки, молчанки и т.д.

19. Проанализировать страшилки и «сидистские стихи».

20. Раскрыть роль фольклора, родной культуры, народного искусства в интеллектуально - эстетическом воспитании и развитии детей.

21. Дать развернутую характеристику методике работы с произведениями устного народного творчества.

22. Показать на конкретных примерах использование произведений фольклора на занятиях по развитию речи.

23. Обосновать критерии отбора произведений устного народного творчества для круга детского чтения.

24. Обосновать использование малых фольклорных форм для формирования образной речи дошкольников.

25. Раскрыть методику заучивания малых фольклорных форм наизусть.

26. Предложить тематику праздников и развлечений, включающих произведения устного народного творчества.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013.

2. Карабанова, Н. В. Детская литература [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Карабанова ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 184 с.

Дополнительная литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник / В. П. Аникин. - 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2009. - 735 с. - 814 р

2. Русское устное народное творчество [текст] : хрестоматия по фольклористике: учеб. пособие / под ред. Ю. Г. Круглова. - М. : Высш. шк., 2003. - 710с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru

2. <https://xn--jlahfl.xn--plai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию Журнал «Воспитатель ДОУ»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

(компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)